

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра философии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Герменевтика: смысл и текст

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литературное и философское образование

Форма обучения: заочная

Разработчики:

Пискунова С. И., д-р филос. наук, профессор кафедры философии

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 31.05.2019 года

Зав. кафедрой



Мартынова Е. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Мартынова Е. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - определять и применять возможный метод интерпретации текста, понимать смыслы текстов культуры.

Задачи дисциплины:

- представить историко-философские учения и современные парадигмы герменевтики;
- показать вероятностные модели в области интерпретации текстов культуры;
- развитие критического мышления;
- овладение герменевтической технологией и процессом комментирования текстов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина К.М.05.01 «Герменевтика: смысл и текст» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания социально-гуманитарных дисциплин, приобретенные в результате освоения программы бакалавриата, таких как «Философия», «Культурология», «Современное языкознание», «Теория литературы».

Освоение дисциплины К.М.05.01 «Герменевтика: смысл и текст» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

ФТД.01 Философия творчества;

ФТД.02 Философия постмодернизма в русской и западноевропейской литературе;

К.М.03.04 Интерпретация художественного текста на межкультурной основе;

К.М.03.02 Художественный мир литературного произведения и методика его анализа.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Герменевтика: смысл и текст», включает: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	знать: - основные подходы к определению культуры в социогуманитарном знании; уметь: - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ; владеть: - способами нахождения информации о культурных особенностях и традициях различных сообществ.
УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность	знать: - проблематику типологии и классификации культур, внутри и межкультурной коммуникации; уметь: - вести диалог об основных научных концепциях исследования культуры и культурного многообразия; владеть: - представлениями о культуре как о социально-историческом феномене.

основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	
УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - типы картин мира и их характерные особенности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать и объяснять межкультурное разнообразие общества; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и критического и самостоятельного мышления, мировоззренческой рефлексией при анализе социокультурных проблем.

ПК-4. Способен осуществлять педагогическую деятельность в области литературы, стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста.

педагогическая деятельность

ПК-4.1 Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.
ПК-4.2 Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы герменевтики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять интерпретационные схемы к литературно-художественным текстам; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами интерпретации литературно-художественных текстов.
ПК-4.3 Владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основания понимания текстов культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать текст как феномен культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - герменевтическими методами работы с текстов культуры.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Первый семестр
Контактная работа (всего)	6	6
Лекции	2	2
Практические	4	4
Самостоятельная работа (всего)	62	62
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Понятие и предмет герменевтики:

Предмет, цели и задачи, предыстория герменевтики. Представление о герменевтике как теории интерпретации смыслов и знаков, их понимании. Философская, юридическая, филологическая герменевтика. Место и специфика филологической герменевтики, ее связь с философией и методологией. Проблема «перевода», понимания «чужого» слова, проницаемости культур; обусловленность ею этапов становления герменевтики. Связь герменевтики с филологическими школами (мифологической, культурно-исторической, социально-психологической и др.), с исторической и теоретической поэтикой. История становления герменевтики.

Раздел 2. Европейские герменевтические теории:

Герменевтические концепции современности; «Онтологический поворот» в герменевтических концепциях Э. Гуссерля, М. Хайдеггера, Ю. Хабермаса и др.; интерпретационная парадигма П. Рикера; трансцендентальная герменевтика К.О. Апеля; герменевтический проект Р. Рорти.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (2 ч.)

Раздел 1. Понятие и предмет герменевтики (2 ч.)

Тема 1. Герменевтика как наука об истолковании текстов (2 ч.)

Представление о герменевтике как теории интерпретации смыслов и знаков, их понимании. Философская, юридическая, филологическая герменевтика. Место и специфика филологической герменевтики, ее связь с философией и методологией. Проблема «перевода», понимания «чужого» слова, проницаемости культур; обусловленность ею этапов становления герменевтики. Связь герменевтики с филологическими школами (мифологической, культурно-исторической, социально-психологической и др.), с исторической и теоретической поэтикой.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (4 ч.)

Раздел 1. Понятие и предмет герменевтики (2 ч.)

Тема 1. История герменевтических учений (2 ч.)

«Универсальная» герменевтика XIX в. Ф. Шлейермахер, основоположник современно философской герменевтики; трактаты «Диалектика», «Герменевтика», «Критика». От предмета понимания – к природе понимания. Проблема автора и текста. Проблема содержания (универсума) и формы (уникального «текста»). Два вида истолкования: грамматико-стилистическое («творящая» форма) и содержательно-психологическое (импульсивно-«бессознательное») как соотношение языка и мышления. Методы: сравнительного анализа и интуитивного прозрения.

Раздел 2. Европейские герменевтические теории (2 ч.)

Тема 2. Школы и направления европейской герменевтики (2 ч.)

Филологические аспекты «философской» герменевтики XX века. «Объясняющая» герменевтика. Смыслоотражающая, а не смыслопорождающая функция творчества (искусства). Русский формализм (20-е гг. XX в.) и структурализм (60-70-е гг. XX в.) Проблема метода (технологизация) и проблема языка (лингвопоэтика, «неориторика» – теория знакового

выражения Ф. де Соссюра). Конвенциональность кодифицированного текста как совокупность правил, обеспечивающих коммуникацию.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Первый семестр (62 ч.)

Раздел 1. Понятие и предмет герменевтики

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Интерпретационный анализ философского диалога Платона "Федон". Методические рекомендации по выполнению задания:

1. Прежде чем приступить к осмыслению диалога Платона «Федон», следует его прочитать без предварительного изучения каких-либо комментариев, предисловий и послесловий.
2. Прочитав диалог, следует самостоятельно выделить основные мысли Платона, приблизится к метацелостным смыслам диалога. С целью конструктивного герменевтического анализа, следуйте принципу герменевтического круга: истолкование части посредством целого, а целого посредством части.
3. Выделите основные смысловые части произведения. Схема герменевтического анализа:
 1. Проанализировать диалог с целью выявления логики Платона при формулировке принципов его:
 - а) гносеологии;
 - б) онтологии;
 - в) этики;
 - г) антропологии.
 2. Определить основную тему рассуждения в диалоге.
 3. Выделить ключевое положение, высказанное главным героем.
 4. Каким образом ответил Сократ на важные вопросы, поставленные в «Федоне»:
 - а) Какие величайшие блага ждет человек после смерти?
 - б) Почему философы занимаются прежде всего умиранием и смертью?
 5. Выделите контрапункт диалога.
 6. Приведите 5 доказательств Сократа о бессмертии души.
 7. Определите приемы ведения диалога Сократом, подчеркивающие его философское мышление. Как называется данная методология (из курса философии)?
 8. Какова стилистика произведения Платона?
 9. Отличается ли стилистика финальной части диалога?
 10. К каким принципиальным выводам Вы пришли в ходе прочтения текста?

Раздел 2. Европейские герменевтические теории

Вид СРС: *Подготовка к лекционным занятиям

1. Текст как структурно-семантическое единство.
2. Текстологическая концепция М.М. Бахтина.
3. Текст как знак смысла в работах Р.Барта.
4. Ю.М. Лотман: текст и его функции.
5. Текст как интертекст.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Методы и проблемы литературоведения	ПК-4.
2	Актуальные проблемы непрерывного филологического образования	УК-5, ПК-4.
3	Литературный процесс в контексте философских парадигм	ПК-4, УК-5.
4	Технологии проектирования методического обеспечения предметной области филологии	ПК-4.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-4 Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса			
ПК-4.1 Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.			
Не способен знать особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.	В целом успешно, но бессистемно знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.	Способен в полном объеме знать особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.
ПК-4.2 Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.			
Не способен аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.	В целом успешно, но бессистемно умеет интерпретировать литературно-художественные тексты.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет интерпретировать литературно-художественные тексты.	Способен в полном объеме аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.
ПК-4.3 Владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.			
Не способен владеть навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.	В целом успешно, но бессистемно владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.	Способен в полном объеме владеть навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия			
УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.			

Не способен находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	В целом успешно, но бессистемно находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	В целом успешно, но с отдельными недочетами находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	Способен в полном объеме находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.
---	--	--	--

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.

Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	В целом успешно демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.
---	--	--	--

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Не способен толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В целом успешно, но бессистемно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Способен толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
--	---	--	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Первый семестр (Зачет, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

1. Герменевтика как раздел философии об истолковании текстов.
2. Античность. Зарождение и становление герменевтики текста.
3. Средневековая экзегетика: основные проблемы.
4. М. Флавиус Иллирийский и принцип «герменевтического круга».
5. В. фон Гумбольдт: герменевтика и исследования языка.
6. Герменевтика как искусство понимания текста в учении Ф. Шлейермахера.
7. Философско-герменевтическая концепция В. Дильтея.
8. Г.-Г. Гадамер: основные доминанты герменевтики текста.
9. "Онтологический поворот" в герменевтической концепции М. Хайдеггера.
10. Интерпретационная парадигма П. Рикера.
11. Проект трансцендентальной герменевтики К.О. Апеля.
12. Р. Рорти: вариант прагматистской герменевтики.
13. Постмодернизм: поиски новой парадигмы смысла текста.
14. Текст как ядро гуманитарного знания в концепции М.М. Бахтина.
15. Текст как феномен культуры в концепции Ю.М. Лотмана.
16. Р. Барт: текст как знак смысла.
17. Специфика философской интерпретации.
18. Понимание как поиск смысла текста.
19. Объяснение как базовая операция герменевтики.
20. Интерпретация как базовая операция герменевтики.

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен,

доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;

– теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Витковская, Л.В. Когниция и образ автора в интерпретации смысла: Литературоведение XXI века / Л.В. Витковская. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 333 с. – Режим доступа: по

подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235651>

2. История философии: методология, понимание, преподавание : [16+] / М.А. Богданова, Е.В. Золотухина, К.Д. Скрипник и др. ; отв. ред. К.Д. Скрипник ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 123 с. : табл.,ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570747>

3. Фефилов, А.И. Феномен языка в философии и лингвистике : учебное пособие / А.И. Фефилов. – Москва : Флинта, 2014. – 188 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435126>

Дополнительная литература

1. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 279 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>

2. Алексеев, А.П. Современная зарубежная философия / А.П. Алексеев, Г.М. Пурынычева. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2012. – 124 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277010>

3. Современные западные философы: жизнь и идеи : [16+] / сост. А.В. Колесникова, В.В. Куликов, М.А. Назарова, С.С. Сергеев и др. – Новосибирск : НГАУ, 2015. – Ч. 2. – 415 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437009>

4. Закирова, А.Ф. Основы педагогической герменевтики: авторский курс лекций : [16+] / А.Ф. Закирова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2011. – 322 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574604>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.lib/msu.su> - Каталог Научной библиотеки МГУ
2. <http://www.nlr.ru> - Каталог Российской национальной библиотеки
3. <http://humanities.edu.ru/> - система федеральных образовательных порталов «Российское образование»
4. <http://philosophy.allru.net/pervo.html> - Золотая философия
5. <http://www.philosophy.ru> - Культурологический словарь
6. http://www.rsl.ru/_resl.htm - Каталог Российской государственной библиотеки

II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на практическом занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к практическому занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система “Консультант+”»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний п электронным тест-тренажером.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 307).

Лаборатория вычислительной техники.

Помещение оснащено специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, клав., мышь, коврик); доска магнитно-маркерная, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место (компьютеры – 14 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Помещение для самостоятельной работы (помещение № 318).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.